

1571332

Гадіння друге

П'єси



Сильвіан Дюпюї



У вибраній драматургії знакової швейцарської франкомовної письменниці С. Дюпюї постає трагічний і саркастичний, пекельний і над-абсурдний (а тому – живий!) світ після «Чекаючи на Годо» С. Беккета. Мандруючи «черевомовними Пеклами» (і соціальними, і душевними, і духовними) та Чистилищами цього театру, вдумливий читач знайде і розраду, і пораду, і надію... на свій – вистражданий після катарсису – Рай.

З М І С Т

ПАДІННЯ ДРУГЕ, або ГОДО,
Дія III, «ПРОДОВЖЕННЯ».

Переклад Дмитра Чистяка 5

Я, МОД, або МАЛОЖИВА.

Переклад Дмитра Чистяка 39

БУТИ ТУТ.

Переклад Дмитра Чистяка 89

ЧЕРЕВОМОВНЕ ПЕКЛО.

Переклад Івана Рябчія. 125